

LES PÉRIODIQUES COMME MÉDIATEURS CULTURELS

Autour de la diffusion des savoirs

SÉMINAIRE PÉLIAS

(Périodiques, Littérature, Arts, Sciences)
2019-2022

DIRECTION

Alexia Kalantzis
Hélène Védrine
Norbert Verdier



DIRECTION
Alexia Kalantzis
Hélène Védrine
Norbert Verdier

SÉMINAIRE PÉLIAS
(Périodiques, Littérature, Arts, Sciences)
2019-2022

Cet ouvrage présente des articles issus d'interventions lors du séminaire PÉLIAS (Périodiques, Littérature, Arts, Sciences) consacré à l'étude des revues des XIX^e et XX^e siècles dans une perspective pluridisciplinaire. En s'intéressant à cet objet d'étude riche, complexe et varié, le séminaire s'attache à montrer la convergence des périodiques scientifiques, professionnels, artistiques ou littéraires dans leur stratégie éditoriale, leur dimension intellectuelle et leur esthétique. Un dialogue s'établit entre les revues, au-delà des catégories traditionnelles qui opposent les différentes disciplines et formats. Les revues apparaissent comme des instruments privilégiés de médiation, jouant un rôle essentiel dans le processus de vulgarisation à l'œuvre au sein du système médiatique qui se met en place à partir du XIX^e siècle. En tant que construction sociale, matérielle et entrepreneuriale, elles font par ailleurs intervenir de multiples acteurs dans leurs interactions avec les milieux socio-culturels et le monde professionnel, créant un réseau dynamique et complexe autour d'écrivains, hommes de science, journalistes, artistes, typographes, éditeurs ou imprimeurs. Les idées, les textes, les images, les rédacteurs et les modèles éditoriaux circulent d'un périodique à l'autre.

Le volume réunit les contributions de chercheurs de différents pays et disciplines qui sont intervenus lors des trois premières sessions du séminaire, autour de deux grandes problématiques : les périodiques comme instrument privilégié de vulgarisation, et leurs usages socio-professionnels. Le XIX^e siècle apparaît comme un moment clé dans la vulgarisation scientifique, avec un lien fort entre science, littérature et imagination. Les revues constituent un support d'étude fertile pour analyser les modalités de diffusion du savoir, y compris dans le monde professionnel. L'analyse de corpus de revues spécialisées montre bien les enjeux de cet objet éditorial dans des communautés spécifiques, professionnelles ou scientifiques.

MOTS-CLÉS : périodiques – vulgarisation – édition – histoire des sciences – histoire culturelle