

VENDREDI 16 MARS

Université Paris - Nanterre
Bâtiment Max Weber

Thème 4 : Couleurs et maladie

Presidence : **Joël Coste** (EPHE- Paris Descartes-SPC)

9h 30 – 9h 50 : **Alessia Guardasole** (CNRS) : « La *leukè* chez les médecins byzantins »

9h 55 – 10h 15 : **Joëlle Ricordel** (CNRS) : « La couleur : critère du diagnostic des maladies de peau chez Avicenne »

10h 20 – 10h 40 : **Johan Picot** (Ausonius) : « La palette de la lèpre dans les sources du tribunal de la Purge »

10h 45 – 11h 15 : débats et pause

11h 15 – 11h 35 : **Iris Naget** (CHISCO) : « Le Prince malade : couleurs et symbolique du corps royal dans les chroniques (XIe-XIIIe siècle) »

11h 40 – 12h 00 : **Bertha Gutiérrez-Rodilla** (U Salamanca) : « Les raisons pour une couleur : la peste noire »

12h 05 – 12h 25 : débats

Thème 5 : Représenter le corps malade : images en couleurs

Presidence : **Marianne Cojannot-Le Blanc** (UPN)

14h 20 – 14h 40 : **Agnès Rouveret** (UPN) : « Représenter le corps souffrant : couleur, peinture et sculpture dans l'Antiquité classique »

14h 45 – 15h 05 : **Marie Aschehoug-Clauteaux** (U London) : « La couleur du mal : le lien entre la couleur et le statut du corps dans l'image médiévale (Xe-XIIe siècle) »

15h 10 – 15h 40 : débats et pause

15h 40 – 16h : **Cristina Marinas** (Ecole Polytechnique) : « Les couleurs du corps malade dans la peinture espagnole du Siècle d'Or »

16h 05 – 16h 25 : **Catherine Issad** (APHP Hôtel-Dieu) : « Les couleurs du corps féminin entre vice, vertu et maladie dans la peinture des temps modernes »

16h 30 – 17h 00 : débats

Cocktail *in situ*

COLLOQUE INTERNATIONAL

LE CORPS POLYCHROME

COULEURS ET SANTÉ
ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE, TEMPS MODERNES

Berthe Morisot, *Le Livre des propriétés des choses*, Paris, BnF, département des Manuscrits, Français, 155, fol. 91

14, 15 ET 16
MARS 2018

14/03

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
Maison de l'Étudiant Marta Pan - 1, allée de l'Astronomie - 78280 GUYANCOURT

15/03

BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE DE LA SORBONNE
17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS

16/03

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
Bâtiment Max Weber - 200, avenue de la République - 92000 NANTERRE

INFORMATIONS

<http://www.dypac.uvsq.fr/>

MERCREDI 14 MARS

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,
Maison de l'Étudiant M. Pan

Thème 1 : Descriptions, lexique, sémiologies et métaphores

Présidence : **Pierre Chastang** (UVSQ)

14h Mot de bienvenue

14h 15 – 14h 35 : Thierry Bardinet (EPHE) : « Les couleurs du mal et de la maladie : pratiques magiques et examen clinique dans la médecine de l'Égypte ancienne »

14h 40 – 15h 00 : Isabelle Boehm (U Lyon-II) : « La couleur du corps chez Galien »

15h 05 – 15h 25 : Evelyne Samama (UVSQ) : « Constance, l'empereur verdâtre : couleur, santé et pouvoir »

15h 25 – 15h 55 : débats et pause

16h 00 – 16h 20 : Laurence Moulinier-Brogi (U Lyon-II) : « La couleur des urines ou la mémoire de l'eau »

16h 25 – 16h 45 : Mireille Ausécache (EPHE) : « Une sémiologie salernitaine haute en couleurs »

16h 50 – 17h 10 : Sarah Pech-Pelletier (U Paris-XIII) : « Les couleurs de l'allaitement à partir de traités médicaux espagnols des XVI^e et XVII^e siècles »

17h 10 – 17h 30 : débats

Cocktail *in situ*

ORGANISATION

Franck Collard (Université Paris - Nanterre/ CHiSCO)

Évelyne Samama (Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines/ DYPAC)

Comité Scientifique : Elisabeth Belmas (U Paris-XIII, MSH-Paris Nord), Christophe Baudouin (PU-PH APHP Quinze-Vingts), Franck Collard (Université Paris - Nanterre/ CHiSCO), Colin Jones (PU Londres, St Mary), Jacques Jouanna (Académie des Inscriptions et Belles Lettres), Michel Pastoureau (Dir. rech. ém. EPHE), Evelyne Samama (UVSQ/ DYPAC), Georges Vigarello (Dir. rech. ém. EHESS)

***Pour la journée du jeudi 15 à la Sorbonne, l'inscription est obligatoire avant le mardi 13 mars (evelyne.samama@uvsq.fr)**

JEUDI 15 MARS

Paris - Bibliothèque de la Sorbonne (BIS)

Attention inscription obligatoire avant le mardi 13 mars*

Thème 2 : Manifestations de la couleur et état corporel

Présidence : **Philippe Casassus** (APHP-U Paris-XIII)

9h 30 – 9h 50 : Pierre-Raphaël Rothschild (APHP Hôtel-Dieu) : « Modifications de la couleur des yeux en conditions physiologiques et pathologiques »

9h 55 – 10h 15 : Antoine Petit (APHP Saint-Louis) : « Changer de couleur »

10h 20 – 10h 40 : Maaike van der Lugt (UVSQ) : « Les couleurs de la peau entre système médical et système ethnographique au Moyen Âge »

10h 45 – 11h 15 : débats et pause

11h 15 – 11h 35 : Franck Collard (UPN) : « *Mutationes colorum et toxicatio* au Moyen Âge latin »

11h 40 – 12h 00 : Elisabeth Belmas (U Paris-XIII) : « Toxicité, couleur de peau et maladies professionnelles XVII^e-XVIII^e siècle »

12h 05 – 12h 25 : Ivan Ricordel (INPS) : « Pertinence des manifestations colorées du corps comme indices d'empoisonnement pré- ou post-mortem »

12h 25 – 12h 55 : débats et pause

Thème 3 : De la couleur du corps en littérature et en philosophie

Présidence : **Elisabeth Belmas** (U Paris-XIII, MSH-Paris Nord)

14h 30 – 14h 50 : Vivien Longhi (U Lille) : « Les couleurs du corps chez Platon et les médecins classiques »

14h 55 – 15h 15 : Anne-Marie Favreau-Linder (U Clermont-Ferrand) : « Les couleurs du corps dans la physiognomonie de Polémon »

15h 20 – 15h 40 : Myriam Rolland-Perrin (CPGE Nantes) : « Sublime blondeur de la chevelure féminine au Moyen Âge »

15h 45 – 16h 15 : débats et pause

16h 15 – 16h 35 : Danielle Jacquart (EPHE) : « Les couleurs du corps et leurs significations d'après les écrits de physiognomonie de la fin du Moyen Âge »

16h 40 – 17h 00 : Laetitia Marcucci (ESPE Nice) : « Couleurs et émotions dans le corpus des traités de physiognomonie à la Renaissance : approche philosophique d'un changement de paradigme »

17h 05 – 17h 25 : Stanis Perez (MSH-PN) : « Incarnats merveilleux : teint, couleur de peau et discours symbolique chez les souverains français d'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e siècle) »

17h 30 – 18h : débats